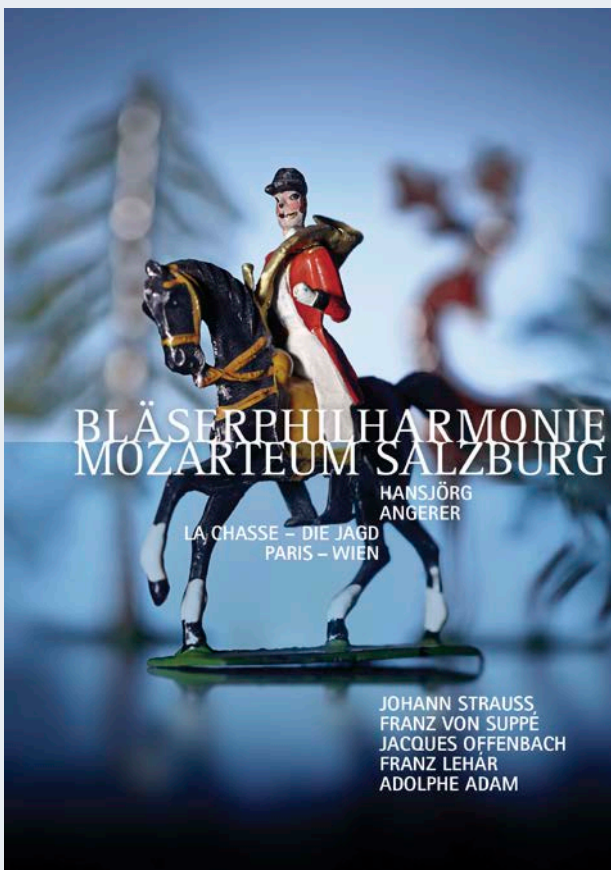


# BLÄSERPHILHARMONIE MOZARTEUM SALZBURG

## LA CHASSE – DIE JAGD / PARIS – WIEN



1 DVD (133')  
UMR DVD 7



### La Chasse – Die Jagd / Paris – Wien

Unter dem Motto „La Chasse – Die Jagd“ schlägt die Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg unter ihrem Chefdirigenten Hansjörg Angerer eine Brücke von Wien nach Paris. Inhaltlich und musikalisch dreht sich dabei alles um die Jagd – mit ihrer ganzen Vielfalt und Tradition. Schließlich jagten die Menschen seit jeher nicht nur dem Wild nach, sondern auch dem Glück und dem Geld, Erfolgen und Rekorde, der privaten oder gesellschaftlichen Anerkennung und nicht zuletzt der Liebe ...

Dem Thema „Jagd und Musik“ widmet sich in einzigartiger Form auch der **Bonusfilm „Waidmanns Klang – Huntsman's Sound“** mit eindrucksvollen Bildern, musikalischen Impressionen und historisch-philosophischen Hintergründen.

### La Chasse – The Hunt / Paris – Vienna

On the theme *La Chasse – The Hunt* the Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg under its principal conductor Hansjörg Angerer spans a bridge from Vienna to Paris. The programme features works related to hunting in all their great diversity and tradition. Since time immemorial people have hunted not only game, but have also chased after happiness, wealth, success and records, private or social recognition, and not least love ...

The **bonus film *Waidmanns Klang – Huntsman's Sound*** on the theme of *Hunting and Music* presents unique impressions of nature and the landscape, with musical excerpts and a historical and philosophical analysis. (English subtitles)

**JOHANN STRAUSS SOHN** (1825–1899)

(1) Kaiser Franz Joseph I. Rettungs-Jubel-Marsch op. 126

**LEOPOLD KOZELUCH** (1747–1818)

(2) Fanfares de la chasse Parforce (historische Parforcehörner)

**JOHANN STRAUSS SOHN**

(3) „Auf der Jagd“, Polka schnell op. 373

**ANONYMUS**

(4) „Großes Halali“ (historische Parforcehörner)

**JOSEPH LANNER** (1801–1843)

(5) „Jägers Lust“, Jagd-Galopp op. 82

**JACQUES OFFENBACH** (1819–1880)

(6) Ouvertüre zur Opera bouffe „La belle Helene“

**JOHANN STRAUSS SOHN**

(7) „Die Pariserin“, Polka française op. 238

**JOSEF STRAUSS** (1827–1870)

(8) „Brennende Liebe“, Polka mazur op. 129

**JOHANN STRAUSS VATER** (1804–1849)

(9) Seufzer-Galopp op. 9

**MARC ANTOINE DE DAMPIERRE** (1676–1756)

(10) „La Grande Chasse“ (historische Parforcehörner)

**ADOLPHE ADAM** (1803–1856)

(11) „La Chasse“ aus dem Romantischen Ballett „Giselle“

**ÉMILE WALDTEUFEL** (1837–1915)

(12) „Les Patineurs“, Walzer op. 183

**FRANZ VON SUPPÉ** (1819–1895)

(13) Ouvertüre zur Operette „Leichte Kavallerie“

**JOHANN STRAUSS SOHN**

(14) „Perpetuum mobile“ op. 257

(15) „Stadt und Land“, Polka mazur op. 322

(16) Champagner-Polka op. 211

**EDUARD STRAUSS** (1835–1916)

(17) Carmen-Quadrille op. 134

**JOSEF HELLMESBERGER JUN.** (1855–1907)

(18) „Danse diabolique“

**FRANZ LEHÁR** (1870–1948)

(19) „Gold und Silber“, Walzer op. 79

**JOHANN STRAUSS SOHN**

(20) „Stürmisch in Lieb' und Tanz“, Polka schnell op. 393

**JACQUES OFFENBACH**

(21) Cancan aus der Opera bouffe „Orphée aux enfers“

**JOHANN STRAUSS SOHN**

(22) „Unter Donner und Blitz“, Polka schnell op. 324

**JOHANN STRAUSS VATER**

(23) Radetzky-Marsch op. 228

### BONUSFILM

(24) **Waidmanns Klang – Huntsman's Sound**

Dirigent: **Hansjörg Angerer**